



STOFFLICHKEIT – ein fester Begriff in der Malerei

Es ist die abbildbare Wiedergabe der verschiedenen Materialbeschaffenheiten wie z.B. Glas, Holz, Stein, Haut, Haar, Metall, Federn, Wolken, Wasser sowie unterschiedliche Textilien.

Es ist für jeden Maler eine Herausforderung, durch bestimmte Textur, Struktur und Transparenz, Formgebung und präzisen Duktus die Stofflichkeit in einem Motiv darzustellen.

Alle Kursteilnehmer in meinem Atelier, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, haben diese von mir gestellte Aufgabe angenommen, sich gegenseitig inspiriert, korrigiert und diskutiert, um Stofflichkeit erkennbar darzustellen.

Birgit C. Morgenstern

Rathaus Oberursel

Rathausplatz 1

Öffnungszeiten:

Mo Di Mi Do Fr 8-12 Uhr, Mo und Do 14-18 Uhr,
Sa / So 4. und 5. Nov. 10-20 Uhr

STOFFLICHKEIT ... ist nicht nur Samt & Seide

**AUSSTELLUNG
DER ATELIER-GRUPPE MORGENSTERN
3. – 17. November 2017**

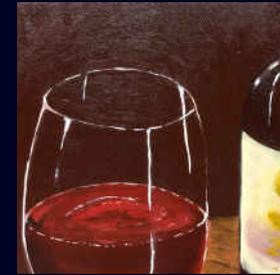
**RATHAUS OBERURSEL
Foyer und Hieronymi Saal**

**Herzliche Einladung zur Vernissage
am Freitag, den 3. November um 19:00 Uhr**

Begrüßung: Bürgermeister Hans-Georg Brum
Einführung: Birgit C. Morgenstern
Musik: Laurids B. Green am Klavier



Yüksel Akpınar
 Barbara Albrecht
 Barbara Andres
 Manfred Bartsch
 Irene Bleimann
 Mark Chapman
 Gisela Dessau
 Jürgen Dessau
 Sylvi Dröse
 Wolfgang Falk
 Christa Fink
 Ingrid Glatthorn
 Carrie Haub
 Yamuna Henke
 Regina Henze
 Cemre Kilinc
 Adriana Kirylczuk
 Günter Kreuzer
 Claudia Kreuzig
 Gerhard Kruse
 Türkan Lau-Turan
 Monika Lepold
 Sara Lepold
 Elvia Nixdorff
 Henning Nixdorff
 Elke Riad -Siewert
 Jenny Sagert
 Evelin Schmied
 Renate Schmid
 Ursula Schomann
 Christine Steden
 Simon Steinmetz
 Kristin Weicht
 Suska Wolf



**STOFFLICHKEIT ... IST NICHT NUR
SAMT UND SEIDE**

**Ausstellung der
Atelier-Gruppe Morgenstern**

3. – 17. November 2017