



Kulturkreis Oberursel

Jahresprogramm

2025

AUSSTELLUNGEN 2025

26. und 27.04.2025 Rathaus Oberursel KUNST findet STADT	12
30.05 – 17.06.2025 Rathaus Oberursel Frühjahrsausstellung PHOTO-CIRKEL	13
04.10. – 16.10.2025 Rathaus Oberursel Herbstaussstellung PHOTO-CIRKEL	13
20.10. – 04.11.2025 Rathaus Oberursel Jahresausstellung KÜNSTLERGEMEINSCHAFT PrismO	15



KONZERTE 2025

02.02.2025

Stadthalle Oberursel

Ulrich Horn and Friends 4

25.05.2025

Rathaus Oberursel

Tag für die Literatur

Karmen Mikovic, Frankfurt Jazz Trio 5

09.06.2025

Hospitalhof

Jazz meets Mühle 6

29.06.2025

Rathaus Oberursel

Duo Compagni – Konzert für Tuba und Klavier 7

14.09.2025

Kreuzkapelle im alten Friedhof

Harfe und Gesang 8

25.10.2025

Portstraße – Jugend & Kultur

Biber Herrmann 9

23.11.2025

Rathaus Oberursel

Podium junger Talente 10



PRO MUSICA Oberursel

ULRICH HORN AND FRIENDS

Kasia Wieczorek | Klavier, Dimiter Ivanov | Violine,
Guillaume Faraut | Viola, Ulrich Horn | Violoncello,
Christian Braica | Kontrabass

Werke von Beethoven, Rossini und Schubert

Der Cellist Ulrich Horn, Mitglied des hr-Sinfonieorchesters, wird einige seiner Kolleginnen und Kollegen für ein äußerst abwechslungsreiches Programm um sich scharen. Zu Beginn erklingt das sogenannte "Gassenhauer-Trio" von Beethoven und als Höhepunkt das "Forellenquintett" von Schubert. Ein besonderes "Schmankerl" findet sich in der Mitte: Rossinis Duetto für Violoncello und Kontrabass, das er im Auftrag des Londoner Bankiers David Salomons schrieb. Dieses Werk taucht äußerst selten in den Konzertprogrammen auf.

Sonntag
02.02.2025
17 Uhr

Eintritt 28/24 €
Mitglieder 24/20 €
Schüler/Stud. 10 €

Stadthalle Oberursel



Tag für die Literatur

KARMEN MIKOVIC, FRANKFURT JAZZ TRIO

- Thomas Cremer | Schlagzeug
- Thilo Wagner | Piano
- Ingo Senst | Bass



Karmen Mikovic, die bekannte hr-Moderatorin und Jazz-Sängerin präsentiert Texte und Gedichte von Hessen, aus Hessen und über Hessen.

Musikalisch begleitet wird sie vom über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannten Frankfurt Jazz Trio.

Sonntag
25.05.2025
17 Uhr

Rathaus Oberursel
Sitzungssaal

Eintritt 24 €
Mitglieder 20 €
Schüler/Stud. 10 €
freie Platzwahl

www.hr2.de



Kultur- und Sportförderverein Oberursel

JAZZ MEETS MÜHLE

Traditionell wird die Open-Air-Saison in Oberursel am Pfingstmontag – dem Tag der Mühlen – eröffnet. An mehreren Mühlenstandorten sind Bühnen aufgebaut, auf denen ab 11:00 Uhr Jazz aus verschiedenen Stilrichtungen zu hören ist.

Als Mitveranstalter betreut **JAZZ & MORE im Kulturkreis Oberursel** wieder die Bühne auf dem Platz am Opferdenkmal vor der Hospitalkirche mit folgendem Programm:

11 – 14 Uhr **in Vorbereitung ***

14 – 17 Uhr **in Vorbereitung ***

Das Team des Seniorentreffs „Altes Hospital“ sorgt für das leibliche Wohl.

* aktuelle Informationen auf unserer Webseite

Pfingstmontag
09.06.2025
11 bis 17 Uhr

Eintritt frei

Hospitalhof
Strackgasse 8
Oberursel

www.ksfo.de



PRO MUSICA Oberursel

DUO COMPAGNI

Konzert für Tuba und Klavier

- Siegfried Jung | Tuba
- Susanne Endres | Klavier

Werke von Piazzolla, Gardelin, Villoldo, u.a.

Nachdem das Jahr 2024 zum internationalen Jahr der Tuba gekürt wurde, ist dieses Instrument stärker in den Vordergrund gerückt.

Es ist erstaunlich zu erleben, dass die Tuba nicht nur eine Orchesterfarbe ist, sondern auch solistisch eine unglaubliche Virtuosität entfalten kann. Mit Siegfried Jung vom Nationaltheater Mannheim und der Pianistin Susanne Endres, die zusammen das Duo Compagni bilden, können Sie sich in völlig neue Welten entführen lassen.

Sonntag
29.06.2025
17 Uhr

Eintritt 24 €
Mitglieder 20 €
Schüler/Stud. 10 €
freie Platzwahl

Rathaus Oberursel
Sitzungssaal

www.siegfriedjung.de



PRO MUSICA Oberursel

HARFE UND GESANG

- Héloïse Carlean-Jones (Harfe)
- Mimi Doulton (Sopran)

Zum „Tag des offenen Denkmals“ mit Werken von Schubert, Fauré, Debussy, u.a.

Die Sopranistin Mimi Doulton wird Gesänge aus der Zeit der Troubadoure anstimmen und passend dazu von einer Harfe begleitet werden, die von der Ihnen schon bekannten Harfenistin Héloïse Carlean-Jones gespielt wird. Dadurch wird ein Hauch von Anmut und Schönheit durch den Kirchenraum strömen. Es erklingen aber auch so bekannte Komponisten wie Schubert, Fauré und Debussy.

Freuen Sie sich auf einen besonderen Spätsommerabend mit Sektausschank.

Sonntag
14.09.2025
17 Uhr

Eintritt 24 €
Mitglieder 20 €
Schüler/Stud. 10 €
freie Platzwahl

Kreuzkapelle
im Alten Friedhof
Geschwister-Scholl-Platz
Oberursel



JAZZ & MORE im Kulturkreis Oberursel

BIBER HERRMANN

- Biber Herrmann | Gitarre
- Anja Sachs | Special Guest

Tour 2025

Auf der Bühne erlebt man Biber Herrmann als einen, mit einer guten Prise Humor ausgestatteten Geschichten-Erzähler, der in seinem erfolgreichen Leben „on the road“ seine Bodenhaftung behalten hat. Er vereinigt Singer/Songwriter-Poesie, virtuose Gitarren-Artistik und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung, die ihre eigene Sprache und Färbung besitzt.

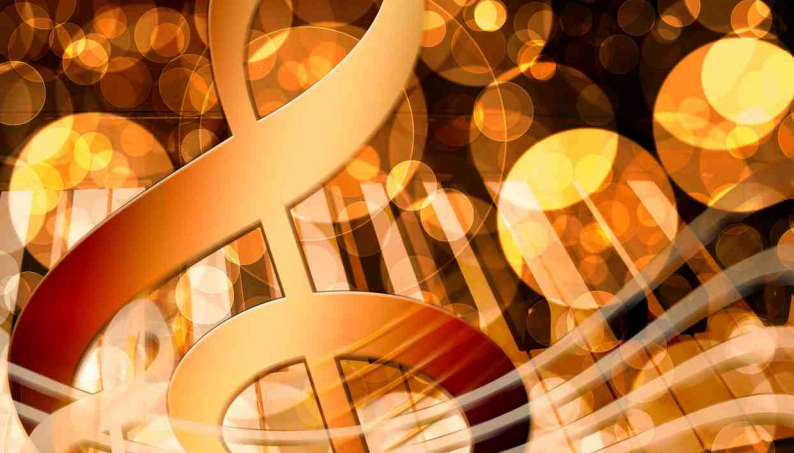
Die aus Karlsruhe stammende Liedermacherin Anja Sachs bereichert den ein oder anderen Song mit ihrer Stimme, diversen Instrumenten sowie dem mysteriösen „Theremin“.

Samstag
25.10.2025
19 Uhr

Eintritt 24 €
Mitglieder 20 €
Schüler/Stud. 10 €
freie Platzwahl

Portstraße –
Jugend & Kultur
Hohemarkstraße 18

www.biber-herrmann.de



PRO MUSICA Oberursel

PODIUM JUNGER TALENTE

Bereits zum 5. Mal veranstaltet der Kulturkreis Oberursel sein Podium junger Talente. Junge Künstlerinnen und Künstler unter 20 Jahren, die bei den Wettbewerben Jugend musiziert oder dem Mendelssohn Wettbewerb Frankfurt-Rhein-Main gewonnen haben, präsentieren sich einem interessierten Publikum.

Wie immer erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm mit Werken für Klavier, Streicher und Bläser.

**Sonntag
23.11.2025
17 Uhr**

**Eintritt frei
Spenden erbeten**

**Rathaus Oberursel
Sitzungssaal**

Bibers rauchige Stimme erkundet Tiefen der Seele



Oberursel – Die Sparte Jazz & More im Kulturkreis Oberursel konnte am Samstag einen großen Erfolg mit nahezu ausverkauften im Konzert mit Biber Herrmann im Kulturcafé Windrose verzeichnen, teilt sie mit. Herrmann vereine auf seine persönliche Art das Können eines Singer-Songwriters, eines Finger-Style-Gitarren-Virtuosen mit dem eines Bluesmusikers. Das Publikum lauschte gebannt den Klängen, die er abwechselnd seinen drei Gitarren entlockte, darunter auch eine mehr als 100

Biber Herrmann eröffnete sein Konzert mit dem Titelsong seines aktuellen Albums „Last Exit Paradise“. Hierauf erzählt Biber Geschichten von Licht und Schatten, erkundet mit rauchiger Stimme die tieferen Winkel der Seele, singt von Liebe, Brüchen und Neuanfängen und dem Drang, die Weichen im Leben immer wieder neu zu stellen. Mit offenem Blick schaut er aber ebenso auf politisch-soziale Entwicklungen und bezieht Stellung. Auf der Bühne erleben die

ner und Geschichten-Erzähler, der mit einer guten Prise Humor ausgestattet in seinem erfolgreichem „On the road“-Leben die Bodenhaftung nie verloren hat. Während des Konzertes offenbarte Herrmann auch den Ursprung seines inzwischen zum Markenzeichen gewordenen Spitznamens „Biber“, den ihm in seiner frühen Jugend seine damaligen Jugendfreunde verpasst hatten. Bei Applaus im Stehen verabschiedete sich Herrmann noch mit einer stürmisch vom Publi-

Podium für junge Talente

OBERURSEL Nachwuchsmusiker begeistern im Rathaus

Einmal im Jahr gibt der Kulturkreis Oberursel mit seinem „Podium junger Talente“ im Rathaus jungen Preisträgern verschiedener musikalischer Wettbewerbe die Gelegenheit, ihr Können vor

dem Anschlag präsentierte Shintaro Nobori eines der bekanntesten Préludes von Rachmaninoff und bewies eindrucksvoll mit zwei Intermezzi aus op. 116, wie tief er sich in die Brahms'sche See-

te die Pianistin Hyunju Ahn. Nach dem quirligen Präludium und Fuge G-Dur aus Bachs „Wohltemperierten Klavier“, Teil 2, erklang in aller Zartheit der erste Satz aus Beethovens Sonate op.

Himmlische Harfenklänge

Oberursel (aks). Der Kulturkreis feierte die 60-jährige Partnerschaft mit Epinay-sur-Seine mit einem herausragenden Solokonzert der französischen Harfenistin Héloïse Carlean-Jones, die, international renommiert und ausgezeichnet, regelmäßig an Spielorten wie der Carnegie Hall und im Wiener Konzerthaus auftritt. Ihr Erscheinen in der Hospitalkirche mit ihrer herrlichen Harfe, deren Klang himmlische Sphären evozierte, sorgte für voll-



Vielseitige Kunst findet große Aufmerksamkeit bei Besuchern

Oberursel (ow). Parallel zur Mobilitätsausstellung hat der Kulturkreis eine überwältigende Kunstschau „Kunst findet Stadt“ auf die Beine gestellt mit internationaler, überregionaler und regionaler Beteiligung. Ein Stand war den jungen Nachwuchskünstlern

streng in Schwarz-Weiß vor. Aus Frankreich war Nicolette Moya angereist und hatte ihren Stand gemeinsam mit Franck Bertran in eine „blaue Lagune“ verwandelt. Eine kostenlose Lehrstunde für Holzbearbeitung konnte man bei Thomas Pildner absol-

Im Rausch der Saxofon-Klänge

Oberursel (bg). Wer denkt beim Saxofon nicht an den berühmten Big-Band-Sound, vor allem im kollektiven Gedächtnis verankert durch Glenn Miller und „In The Mood“, mehr dazu später. Der besondere Charakter des Saxofons ist wichtiger und gern genutzter Bestandteil vieler Pop- und Filmmusiken. Die Hospitalkirche war ein wunderschöner Rahmen für das Konzert des Saxofonorchester „Saxlan“, ausge-

Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt. Sie spielen in verschiedenen Besetzungen. Nach Oberursel war ein Septett angereist, bestehend aus Andreas Lehman, Mussa Malik, Tanja und Dale Alonso, Erika Kohima, Xins-hang Juang und Achim Rinke-Bachman. „Wir nehmen Sie jetzt mit auf eine Reise in viele Länder“, versprach der Leiter bei der Vorstellung des Programms. Start war in Norwegen

Partnerschaften in der Fotografie

Oberursel (ow). Gut gefüllt war das Rathausfoyer am Freitag, als der Leiter des Photo-Cirkels im Kulturkreis Oberursel, Winfried Binder, die Gäste der Vernissage begrüßte und damit die traditionelle Herbstausstellung zum Thema „Oberurseler Städtepartnerschaften – Eindrücke und Begegnungen“ eröffnete. Binder erklärte, der Photo-Cirkel habe sich auf Anregung der Stadt diesmal im Hinblick auf

rationen Bestand haben.“ Die Bürgermeisterin ging auch auf die schwierige Situation der Partnerschaft mit Lomonosow ein. Die Stadt habe nach dem Einmarsch der Russen in die Ukraine im Februar 2022 beschlossen, die Kontakte mit Lomonosow bis auf Weiteres ruhen zu lassen. Es sei eine schmerzhaft, aber notwendige Entscheidung gewesen. Runge schloss ihr Grußwort mit einem Dank



KUNST findet STADT

Bei diesem Künstlermarkt stellen namhafte Künstlerinnen und Künstler der Region, sowie überregional und international ihre Werke aus und sind persönlich anwesend. Malerei, Illustration, Druckgrafik und Fotokunst der Gegenwart, handbemaltes Porzellan und Keramik, Skulpturen sowie edler Designerschmuck können erworben werden. Aufstrebende Musiker werden die Ausstellung an beiden Tagen bereichern.

Weitere Informationen bei:

Birgit C. Morgenstern, Tel. 06171-79738

E-Mail: prismo@kulturkreis-oberursel.de

Ausstellung

Samstag, 26.04.2025, 11-18 Uhr

Sonntag, 27.04.2025, 11-17 Uhr

Rathaus Oberursel, Sitzungssaal



PHOTO-CIRKEL Oberursel

Der PHOTO-CIRKEL wurde 2003 von künstlerisch interessierten Fotoamateuren als Abteilung des Kulturkreises Oberursel e. V. gegründet. Durch gemeinsame Aktivitäten, nationale und internationale Kontakte, Organisation von Ausstellungen und Teilnahme an Fotowettbewerben ausländischer Partnerclubs sowie regelmäßigen Erfahrungsaustausch können die Mitglieder ihre Fähigkeiten kreativ weiter entwickeln.

Weitere Informationen bei:

Winfried Binder, Tel. 06171-74814

E-Mail: photocirkel@kulturkreis-oberursel.de

Internet: www.photocirkel-oberursel.de

Ausstellungen 2025

30.05 – 17.06.2025

Rathaus Oberursel, Foyer

Frühjahrsausstellung PHOTO-CIRKEL

Thema: Licht

Vernissage: 28.05., 18:30 Uhr

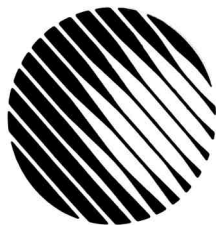
04.10. – 16.10.2025

Rathaus Oberursel, Foyer

Herbstaussstellung PHOTO-CIRKEL

Thema: noch offen

Vernissage: 02.10., 19 Uhr





OBERURSELER PORZELLANMALER

Auf weißes Porzellan werden anspruchsvolle Motive phantasievoll mit speziellen Aufglasurfarben aufgetragen. Entsprechend dem Verfahren der Porzellanmanufakturen werden anschließend die Farben auf „Das weiße Gold“ bei über 800 °C eingebrannt.

weitere Informationen bei:

Annette Andernacht, Telefon 0152-54089016

E-Mail: porzellanmalen@kulturkreis-oberursel.de

Ausstellungen

- im Rahmen von **KUNST findet STADT** Seite 12
- im Rahmen der **KÜNSTLERGEMEINSCHAFT PrismO** Seite 15



KÜNSTLERGEMEINSCHAFT PrismO

Maler, Zeichner, Radierer und Bildhauer unterschiedlichster Richtungen bilden diese Gruppe im Kulturkreis. Sie tauschen Ideen und Impulse untereinander aus, arbeiten zusammen in der Natur oder im eigenen Atelierraum und präsentieren ihre Werke in Ausstellungen.

Weitere Informationen bei:

Birgit C. Morgenstern, Tel. 06171-79738

E-Mail: prismo@kulturkreis-oberursel.de

Jahresausstellung 2025

KÜNSTLERGEMEINSCHAFT PrismO und OBERURSELER
PORZELLANMALER zusammen mit Gastkünstlern aus den
Partnerstädten

Ort: Rathaus Oberursel, Foyer

Vernissage: Freitag, 24. Oktober 2025, 19 Uhr

Dauer der Ausstellung: Montag, 20. Oktober bis Dienstag, 04.
November 2025

RÜCKBLICK



La Serena Ensemble (Foto: Berthold Schinke)



Podium Junger Talente (Foto: Berthold Schinke)



Matchbox Bluesband mit Rainer Weißbecker (Foto: Günter Albrecht)



Herbst-Ausstellung Photo-Cirkel (Foto: H.-Jürgen Baumann)



Jahresausstellung PrismO (Foto: PrismO)



Kunst findet Stadt (Foto: H.-Jürgen Baumann)

DER KULTURKREIS OBERURSEL E. V.

organisiert in Oberursel seit 1976 **anspruchsvolle kulturelle Veranstaltungen** und bietet in verschiedenen Arbeitsgemeinschaften die Möglichkeit, auf künstlerischem Gebiet selbst kreativ zu werden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 36 € pro Jahr für Einzelpersonen sowie Ehepaare und ermöglicht ermäßigten Eintritt in unsere Veranstaltungen.

Der Kulturkreis Oberursel e.V. wurde zuletzt vom Finanzamt Bad Homburg unter der Nr. 03 250 77124 am 26.10.2022 als gemeinnützig anerkannt. Wir bestätigen, dass Zuwendungen an uns nur zur „Förderung von Kunst und Kultur“ verwendet werden. Spenden können steuermindernd geltend gemacht werden. Bei Beträgen bis 100 € genügt dafür der Nachweis der Überweisung an uns zusammen mit dem Text auf dieser Seite. Bei Beträgen von mehr als 100 € erhalten Sie zu Beginn des folgenden Jahres von uns unaufgefordert eine Spendenbescheinigung.

Im Jahr 2013 erhielt der Kulturkreis den Jahres-Kulturpreis-Oberursel „JaKOb“ der SPD.

Kontakt

Kulturkreis Oberursel e.V.
Postfach 5114
61422 Oberursel
Tel. 06171-79736
vorstand@kulturkreis-oberursel.de
www.kulturkreis-oberursel.de



Bankverbindungen

Nassauische Sparkasse Oberursel
IBAN: DE17 5105 0015 0273 0049 11
Taunus Sparkasse
IBAN: DE44 5125 0000 0010 0047 99

Bei Interesse an unseren Veranstaltungen teilen Sie uns bitte Ihre Adresse oder Ihre E-Mail-Adresse mit – dann informieren wir Sie direkt.

MITVERANSTALTER UND FÖRDERER



Kultur- und
Sportförderverein Oberursel e.V.

Unsere weiteren Sponsoren





KULTURKREIS-KONZERTE

PRO MUSICA Oberursel

Künstlerische Leitung: Rolf Kohlrausch

JAZZ & MORE

Künstlerische Leitung: Berthold Schinke

Konzertkarten erhalten Sie:

- an den bekannten Vorverkaufsstellen der Frankfurt Ticket RheinMain GmbH (Hotline 069-1340400)
- Ticketshop Oberursel, Kumeliusstraße 8
- Tourist Info im Kurhaus Bad Homburg, Louisenstraße 58

Restkarten an der Abendkasse.



UNSERE SPIELSTÄTTEN 2025



Stadthalle
Rathausplatz 2



Hospitalkirche
Strackgasse 8



**Kreuzkapelle
im Alten Friedhof**
Geschwister-Scholl-Platz



**Portstraße –
Jugend & Kultur**
Hohemarkstraße 18



Kulturcafé Windrose
Strackgasse 6

TEILNAHME AN VERANSTALTUNGEN DER STADT OBERURSEL



Jazz meets Mühle



Oberurseler
Literaturtage



An den Kulturkreis Oberursel e. V.

Postfach 5114, 61422 Oberursel

Beitrittserklärung

Ich/wir trete(n) dem Kulturkreis Oberursel e.V. als Mitglied bei. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 36 € pro Jahr für Einzelpersonen sowie Ehepaare und ist jeweils zum Jahresanfang fällig. Erfolgt der Beitritt im 2. Halbjahr, verringert sich der Mitgliedsbeitrag im Beitrittsjahr auf 18 €.

1. Einzugsermächtigung

Ich ermächtige den Kulturkreis Oberursel e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem Konto einzuziehen.

2. SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Kulturkreis Oberursel e. V., Beitragszahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturkreis Oberursel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

3. Einwilligungserklärung

Der Kulturkreis Oberursel e. V. darf aufgrund des Art. 6 Abs. 1 lit. b) DSGVO beim Vereinsbeitritt (Beitrittserklärung) und während der Vereinsmitgliedschaft auch elektronisch Daten von Mitgliedern erheben, die für die Begründung und Durchführung des zwischen Mitglied und Verein durch den Beitritt zustande kommenden rechtsgeschäftsähnlichen Schuldverhältnisses erforderlich sind. Damit dürfen alle Daten erhoben werden, die zur Verfolgung der Vereinsziele und für die Betreuung und Verwaltung der Mitglieder (wie etwa Name, Anschrift, Mailadresse ferner Bankverbindung, Bankleitzahl und Kontonummer) notwendig sind.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

E-Mail

Kreditinstitut

IBAN: D E _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _

Datum und Unterschrift

Gläubiger-Identifikationsnummer DE07ZZZ00000032435

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt, vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich der Kulturkreis Oberursel e. V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.



Highlights 2024

**Kulturkreis
Oberursel e. V.**

anspruchsvolle kulturelle Veranstaltungen
und kreative Arbeitsgruppen

